**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**города Ростова-на-Дону**

**«Гимназия № 52»**

**(МАОУ «Гимназия №52»)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Утверждаю»Директор МАОУ «Гимназия № 52»Приказ от 31.08.2018 № 256 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В. Светличная |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2018-2019 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| по | РУССКОМУ ЯЗЫКУ |
| уровень общего образования (класс) | начальное общее образование, 4 «А», 4 «Б» классы |
| количество часов | всего 171 час; в неделю 5 часов |
| учителя | М.А. Ткаченко, Л.И. Киреева |
| программа разработана на основе | программы по русскому языку Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной (образовательная система «Перспектива» под ред. Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной, издательство «М.: Просвещение», 2017) |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 4 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Гимназия № 52»

**Цель изучения курса:**

– формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);

– формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

**Задачи** **изучения курса:**

* развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
* осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
* формирование у детей чувства языка;
* воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;
* сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

 Используемый учебно-методический комплекс: программа «Русский язык» Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной (система «Перспектива»), учебник в 2-х частях для 4-го класса (Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина Русский язык. М.: Просвещение, 2018 – 127/143 с.)

Предмет «Русский язык» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета в 1- 4 классах в общем объеме 675 часов, 5 часов в неделю.

В соответствии с учебным планом гимназии на 2018-2019 учебный год на изучение русского языка в 4-м классе отводится 5 часов в неделю за счет обязательной части учебного плана***.***

В 2018-2019 учебном году в соответствии с календарным учебным графиком гимназии общий объем учебной нагрузки в 4-х классах составит с учетом праздничных дней:

4 класс «А» – 171 час;

4 класс «Б» – 171 час.

**Раздел 1. «Планируемые результаты освоения учебного курса и система его оценки»**

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

* произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
* производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
* правильно писать слова с изученными орфограммами;
* видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
* находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;
* пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
* различать простое предложение с однородными членами и сложные предложения из двух частей 9 с союзами и, а, но или без союзов);
* ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
* разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
* писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
* читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
* воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова; создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

***Личностными результатами*** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

* осознавать роль языка и речи в жизни людей;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Средством достижения этих результатов служат тексты учебника.

***Метапредметными результатами*** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно диалогическая технология.

***Познавательные УУД:***

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

***Коммуникативные УУД:***

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

**Система оценки планируемых результатов**

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

* Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
* Текущий:

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

**• Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

 Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми

**Оценка письменных работ по русскому языку**

**Контрольный диктант**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Первое полугодие** | **Второе полугодие** |
| 1 класс | - | 15-25 слов |
| 2 класс | 25-30 слов | 35-45 слов |
| 3 класс | 45-55 слов | 55-6- слов |
| 4 класс | 60-70 слов | 70-80 слов |

**Оценки:**

**«5» –** за работу, в которой нет ошибок.

**«4» –** за работу, в которой допущено 1–2 ошибки.

**«3» –** за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.

**«2» –** за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

**Ошибки:**

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

3. Наличие ошибок на изученное правило по орфографии.

4. Существенное отступление от авторского текста при написании изложения, искажающее смысл произведения.

5. Употребление слов в несвойственном значении (в изложении).

**Недочеты.**

1. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

2. Отсутствие «красной строки».

3. Неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и тоже правило.

4. Незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

**Примечание**

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

**Грамматическое задание**

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

**Оценки:**

**«5» –** без ошибок.

**«4» –** правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

**«3» –** правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

**«2» –** правильно выполнено менее 1/2 заданий.

**Контрольное срисывание**

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Первое полугодие | Второе полугодие |
| 1 класс | - | 20-30 слов |
| 2 класс | 30-35 слов | 40-50 слов |
| 3 класс | 50-60 слов  | 60-65 слов |
| 4 класс | 65-75 слов | 75-90 слов |

**«5» –** за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

**«4» –** за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

**«3» –** за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

**«2» –** за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

**Алгоритм списывания**

1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его (орфоэпическое чтение).

2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.

3. Выдели орфограммы в списываемом предложении.

4. Прочитай предложение так, как оно записано, то есть так, как будешь его себе диктовать (орфографическое чтение).

5. Повтори, глядя в текст, предложение так, как будешь его писать.

6. Пиши, диктуя себе, как проговаривал два последних раза.

7. Проверь написанное предложение, отмечая дужками слоги в словах.

8. Подчеркни орфограммы в словах.

**Словарный диктант**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Первое полугодие | Второе полугодие |
| 1-й класс | - | 5-6 слов |
| 2-й класс | 8-10 слов | 10-12 слов |
| 3-й класс | 10-12 слов | 12-15 слов |
| 4-й класс | 12-15 слов | 15-18 слов |

**Оценки:**

**«5» –** без ошибок.

**«4» –** 1 ошибка и 1 исправление.

**«3» –** 2 ошибки и 1 исправление.

**«2» –** 3–5 ошибок.

**Изложение**

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; **тексты для 4 класса – до 25-30 слов.**

**«5» –** правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

**«4» –** незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки,1–2 исправления.

**«3»** – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

**«2» –** имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

**Сочинение**

**«5» –** логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

**«4» –** незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки,1–2 исправления.

**«3» –** имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

**«2»** – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

**Раздел 2. «Содержание учебного предмета»**

**Речевое общение. Текст**

Коммуникативно-речевые навыки. Расширение понятия о речевом общении: ролевые отношения (кто и кому говорит), содержание речи и словесное ее оформление (что и как говорится), цель и мотивы общения (зачем и почему говорится). Умение общаться на разных уровнях (собеседник, группа, коллектив). Создание коммуникативно-речевых ситуаций в условиях реального общения и воображаемого общения на основе текстов художественных. Нравственные взаимоотношения партнеров, основанные на взаимопонимании и уважении. Представление о качестве речевого общения: выразительности, информативности, логичности, правильности речи. Роль умения слушать и говорить в речевом общении. Практическое овладение приемами интонационно-выразительной речи (громкость, темп, мелодика речи и др.); умение пользоваться интонацией для передачи своего отношения к сказанному; умение улавливать отношение собеседника к высказыванию по вспомогательным средствам общения (мимика, жесты, интонация, паузы). Умение вести диалог-расспрос, аргументировать свое высказывание, доказывать свою точку зрения. Умение составить краткий и полный рассказ на заданную тему, устно воспроизводить содержание прочитанного текста, давать его оценку.

Развитие внимания к произносительной и содержательной сторонам речи, недостаткам устного речевого общения (несвязность, многословие, логическая незавершенность, шаблонность и однообразие речи и др.); умение тактично указать на недостатки партнеру.

**Текст**

 Письменная форма общения. Роль письма и чтения в речевом общении. Умение перевести устные высказывания в форму текста-диалога и текста-монолога (с помощью учителя). Понятие о тексте как связном, законченном речевом произведении. Тема, главная мысль, заглавие текста, опорные слова, абзацы. Расширение представлений о тексте: составление текста на заданную тему. Различение типов текста: повествования, рассуждения, описания. Составление текстов-повествований (по заданному плану, по вопросам), текста — описания любимой игрушки, предмета живой и неживой природы. План простой и развернутый. Изложение текста по самостоятельно или коллективно составленному плану. Сочинение на заданную и свободную тему, на тему по выбору (на основе прочитанных произведений). Написание деловых текстов: записки, объявления, письма, отзыва о книге, фильме и др. Элементарное сравнение небольших текстов научного и художественного стиля, умение выделить их характерные признаки (сообщить информацию, дать объяснение, оказать воздействие на слушателя, читателя, изобразить что-либо). Культура оформления письменного текста. Речевой этикет. Умение различать и соотносить содержательную (смысловую) сторону речи и способы ее словесного выражения. Использование в речи вспомогательных средств общения. Закрепление навыков смыслового, интонационно-выразительного чтения письменных текстов из учебника в темпе разговорной речи (90 слов в минуту).

**Язык в речевом общении**

Роль языка в общении. Из истории происхождения слов. Знакомство с нормами русского литературного языка (произносительными, словоупотребительными). Наблюдение за тем, как звуковые единицы (звуки, слоги) и звуковые явления (ударение, интонация) обеспечивают функционирование языка — основного средства общения людей.

**Состав слова.** Однокоренные слова. Обозначение на письме безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных звуков в корнях слов. Правописание приставок и слов с разделительным твердым знаком (**ъ**). Сложные слова. Слово и его значение. Слово как двусторонняя единица языка: рассмотрение слова с содержательной (внутренней) и формальной стороны. Обобщение представлений о лексическом значении слова. Тематическая классификация слов на разных основаниях. Наблюдение за смысловыми связями слов. Прямое и переносное значение слова, многозначность. Антонимы, синонимы. Омонимы. Фразеологизмы. Роль слова в художественном тексте.

**Слово как часть речи.** Целостное представление о частях речи. Их роль в предложении.

**Имя существительное.** Общее значение, вопросы. Род имен существительных как постоянный признак. Изменяемые признаки: число, падеж. Склонение имен существительных в единственном числе. Способы распознавания склонения существительного. Несклоняемые имена существительные. Три склонения имен существительных. Безударные падежные окончания имен существительных 1, 2 и 3\_го склонений (кроме имен существительных на -**мя, -ий, -ие, -ия**); мягкий знак (**ь**) после шипящих согласных в конце существительных женского рода 3-го склонения и его отсутствие в конце существительных мужского рода. Склонение существительных во множественном числе. Правописание падежных окончаний существительных во множественном числе. Употребление предлогов с именами существительными в разных падежах. Различение именительного и винительного, родительного и винительного падежей. Имена существительные собственные и нарицательные. Роль имен существительных в речи и в составе предложений.

**Имя прилагательное**. Общее значение, вопросы. Изменение прилагательных по родам, числам, падежам. Склонение имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе. Связь прилагательных с именами существительными. Склонение имен прилагательных во множественном числе. Безударные падежные окончания имен прилагательных в единственном и во множественном числе (кроме имен прилагательных с основой на шипящие, **-ц, -ий**, с окончаниями на **-ья, -ье, -ов, -ин**) и способы их проверки.

**Местоимение.** Общие сведения о местоимении как части речи. Местоимения 1, 2 и 3\_го лица единственного и множественного числа. Правописание личных местоимений с предлогами. Личные местоимения как члены предложения, наблюдение за их ролью в предложении.

**Глагол.** Общее значение, вопросы. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Глаголы I и II спряжения; мягкий знак (**ь**) после шипящих в глаголах 2\_го лица единственного числа; глаголы на -**тся** и **-ться**. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Окончания -**о, -а** в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени. Роль глаголов в предложении и речи (выразительность, многозначность, образность).

**Имя числительное**. Общее значение, вопросы. Склонение количественных числительных. Употребление числительных в речи, их сочетаемость с именами существительными (простейшие случаи).

**Служебные части речи.** Предлоги. Союзы. Общее представление. Значение и роль в предложении служебных частей речи. Предложение. Разные виды предложений. Главные и второстепенные члены предложения. Предложения с однородными членами, соединенными союзами **и, а, но**. Интонация перечисления и знаки препинания в предложениях с однородными членами. Составление предложений с однородными членами. Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях с союзами **и, а, но**. Использование

простых и сложных предложений в речи.

Знакомство с прямой речью (способы ее оформления на письме, использование в речи).

Обращение (общее представление). Наблюдение за построением диалогов в устной и письменной речи.

**Перечень контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | № урока | Вид контроля |
|  | 9 | Диагностическая контрольная работа |
|  | 52 | Контрольный диктант по теме «Простые и сложные предложения» |
|  | 106 | Контрольный диктант по теме «Склонение имен существительных» |
|  | 153 | Контрольный диктант по теме «Части речи» |
|  | 157 | Итоговый контрольный диктант |

**Раздел 3 «Тематическое планирование».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы или раздела | Количество часов  |
| 4а | 4б |
|  | Речевое общение. Текст | 53 |  53 |
|  | Язык в речевом общении | 118 |  118 |
| Итого: | 171 |  171 |